

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми

Рекомендована:

методическим советом
МАОУДОД «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол № 5
от 05.03.2014 г.

Утверждена:

педагогическим советом
МАОУДОД «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
Протокол №3
от 27.03.2014 г.
Директор _____ Е.В. Зеленина

Краткосрочный курс по организации и
проведению танцевального флешмоба

Короли танцпола

Направленность деятельности –
художественная
Возраст обучающихся – 13 - 15 лет
Срок реализации – 16 часов

Составитель: педагог дополнительного
образования
О.В. Семирикова

Пермь
2014

Пояснительная записка

Отличительной чертой подростков 13-15 лет характеризуется появление ряда специфических черт, важнейшим из которых является общение со своими сверстниками, появлению в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, почувствовать себя свободным от общественных стереотипов поведения в обществе.

Поэтому главная задача художественно - эстетического воспитания в области танцевального искусства заключается в том, чтобы научить подростка танцевать в свободной непринужденной манере, выражать свои мысли, чувства, настроение через танцевальные движения и музыку. Одной из форм неформального общения подростков сегодня является – обучение танцевальному флешмобу (в переводе с англ. «умная толпа»), благодаря которому, подросток сможет изучить оригинальный танец. Отличное настроение, драйв и заряд позитива будут гарантированы во время исполнения этого танца.

Флешмоб стал очень популярен в последнее время, т.к. позволяет многим подросткам не имеющей специальной подготовки выучить простые танцевальные композиции, которые можно танцевать где угодно.

Возраст учащихся

Курс рассчитан на учащихся 13-15 лет (без танцевальной подготовки).

Форма и режим занятий

Занятия групповые. Состав группы до 15 человек.

Проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в течение 2-х месяцев (1 четверти), в проветриваемом помещении, удобной форме одежды.

В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать аудио, CD аппаратуру.

Цель курса

Создание условий для развития творческих способностей учащихся, коммуникативных навыков, мотивации к осознанному выбору образовательной траектории.

Задачи:

1. Обучить элементам танцевального флешмоба.
2. Сформировать условия для повышения познавательной мотивации учащихся в танцевальном искусстве.
3. Развитие эстетического вкуса.
4. Развитие навыков коллективного взаимодействия.
5. Создать условия для установления дружеских связей по интересам.

Учебно-тематический план

№	Содержание темы	КОЛ-ВО часов
1	Музыкально – ритмический рисунок: - «биение» пульса музыки (м/р 2/4, 4/4) - умение слышать тактовую периодичность - навыки музыкально-ритмического восприятия (характер, темп музыки)	2
2	«Апломб» (постановка корпуса, рук, ног): - элементы партера - растяжки	3
3	История развития флешмоба	1
4	Элементы танцевального флешмоба: - порядок выхода, расстановки танцоров - разучивание элементов танца - форма поведения на танцполе	9
5	- Стиль одежды - Работа над эмоциональной выразительностью во время выступления.	1
	Итого:	16 часов

Предполагаемый результат

По окончании курсов в объеме 16 часов проводится контрольное мероприятие в **форме танцевального флешмоба**.

Критериями оценки компетенций учащихся, сформированных в ходе освоения курса являются:

- 1. Умение самостоятельно** организовать танцевальный флешмоб на базе своей общеобразовательной школы. Место и время проведения обговаривается заранее (может быть одна из перемен в школе или по окончании уроков). Группа учащихся, прошедших курсы показывает танцевальные движения, к ним присоединяются остальные учащиеся школы.
- 2. Уровень танцевальной подготовки** элементов флешмоба у учащихся.
- 3. Организационные навыки** работы на танцполе.

Флешмоб будет успешно проведен, если на танцполе окажется не менее 50% учащихся, вовлеченных в мероприятие.

Используемая литература

1. Информация сайта «Википедия».
2. Уральская В.И. «Выразительные средства современного хореографического искусства». – М., 1980.
3. Программа элективного курса для учащихся 14-17 лет «Танец – ритм и пластика» / Сост. педагог дополнительного образования МАОУДОД «Детская школа искусств» г.Пермь Семириковой О.В.